

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'200
Parution: 5x/semaine



Page: 4
Surface: 11'647 mm²



Festival
10–15.7.18
Lausanne

Ordre: 3008781
N° de thème: 034.024
Référence: 70256290
Couverture Page: 1/1

Six jours de festival gratuit

La Cité à Lausanne ► Le Festival de la Cité, à Lausanne, a accueilli hier ses premiers visiteurs par une météo idéale. Pendant six jours, les festivaliers pourront découvrir quelque 90 propositions artistiques. De la musique, du théâtre ou encore de la danse.

La manifestation gratuite se tiendra sur six scènes et douze lieux artistiques. Parmi les nouveautés, une extension à la place du Tunnel qui deviendra «zone de bien-être». Le collectif 3615 Dakota y a monté *Bains Publics*, une installation «regroupant des «balnéostations» et des performances», indiquent les organisateurs.

Sur la place du Château, cette semaine, les festivaliers pourront entre autres assister au spectacle de danse de la compagnie Cria, qui mêle dans cette performance le funk à des

musiques plus contemporaines. Toujours au rayon danse, la troupe Banninga proposera *Monstres*, qui raconte l'histoire d'un combat, celui de construire un lieu dédié à la danse à Brazzaville, au Congo.

Sur la place Saint-Maur, le public dès 8 ans pourra assister à *Comme la pluie* ou suivre le spectacle de marionnettes *Accord caboche* (dès 3 ans). Au gré des rues, les festivaliers pourront aussi observer et prendre part au tournage du *Schmurtz*, où chacun peut se lancer dans l'aventure filmée.

Quant au jardin des voisins, il accueille Sania Mira et sa pause musicale. Sur la Face Nord, c'est le Français Forever Pavot qui distillera sa pop décalée ou le Ghanéen Guy One qui mêlera percussions, flûte et synthé. **ATS**

► www.festivalcite.ch